

Wymagania edukacyjne – klasa IV

Rozróżnianie i stosowanie podstawowych środków wyrazu plastycznego i znajomość ich podziału (barwa, linia, plama)

Rozróżnianie i stosowanie technik rysunkowych, malarskich i mieszanych.

Znajomość i stosowanie podstawowych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba

Rozróżnianie i stosowanie gatunków i tematów w sztukach plastycznych (portret, pejzaż, martwa natura) (abstrakcja, fantastyka)

Ekspresja emocji w pracy plastycznej

Kształtowanie estetyki otoczenia. Zaangażowanie w pracę na lekcji.

Ocena 1	Ocena 2	Ocena 3	Ocena 4	Ocena 5	Ocena 6
nie spełniam wymagań edukacyjnych	Przypadkowo wskazuję pojedyncze środki wyrazu plastycznego i barwy	Rozróżniam podstawowe środki wyrazu plastycznego, znam podział barw	Stosuję podział barw i wybrane środki wyrazu w prostych pracach plastycznych	Świadomie stosuję podział barw i dobieram środki wyrazu do tematu pracy plastycznej	Tworzę własne rozwiązania, łączę różne środki wyrazu, tworząc spójną kompozycję ze świadomym zastosowaniem podziału barw
nie spełniam wymagań edukacyjnych	Znam i stosuję jedną technikę.	Rozumiem czym jest technika plastyczna i wykonuje proste prace.	Stosuję poprawnie różne techniki plastyczne	Świadomie dobieram technikę do tematu pracy, potrafię wskazać różnice między technikami	Łączę różne techniki, osiągając ciekawy efekt artystyczny
nie spełniam wymagań edukacyjnych	Znam jedną dziedzinę sztuk plastycznych	Znam podstawowe dziedziny sztuki	Opisuję cechy wybranych dziedzin	Charakteryzuję i porównuję różne dziedziny	Dostrzegam związki między dziedzinami i współczesnymi formami sztuki
nie spełniam wymagań edukacyjnych	Rozpoznaję jeden gatunek sztuki	Rozróżniam podstawowe gatunki sztuki	Stosuję proste rozwiązania plastyczne w zakresie danego gatunku sztuki w pracy własnej	Świadomie odbieram środki wyrazu do wybranego gatunku sztuki	Analizuję i potrafię wykorzystać różne środki wyrazu, tworząc własne rozwiązania w obrębie danego gatunku sztuki
nie spełniam wymagań edukacyjnych	Odwzorowuję pojedyncze elementy bez ekspresji	Wyrażam proste emocje w rysunku lub malarstwie	Wyrażam emocje zgodnie z tematem pracy	Interpretuję emocje i nadaję im indywidualny charakter	Tworzę prace o wysokim ładunku ekspresji i oryginalności
nie spełniam wymagań edukacyjnych	Biernie uczestniczę w lekcjach.	Wykazuje chęć pracy na lekcji, tworząc proste ozdoby.	Jestem zaangażowany w wykonywane zadanie, uczestniczę w lekcji. Wykonuję proste dekoracje	Jestem w pełni zaangażowany w pracę i aktywnie uczestniczę w lekcji. Projektuję i realizuję dekoracje w sposób przemyślany i estetyczny	Z wyjątkowym zaangażowaniem podchodzę do lekcji i samodzielnie inicjuję działania związane z kulturą plastyczną. Tworzę oryginalne i estetyczne aranżacje o dużej wartości wizualnej.

Wymagania edukacyjne – klasa V

Zaangażowanie w pracę na lekcji.

Rozróżnianie i stosowanie środków wyrazu plastycznego (walor, faktura, kontrast kształtu i barwy)

Próby studium z natury

Rozróżnianie i stosowanie rodzajów układów kompozycyjnych

Modelowanie prostych brył i form przestrzennych

Integracja plastyki z innymi dziedzinami (np. ilustracja muzyki, literatury)

Ocena 1	Ocena 2	Ocena 3	Ocena 4	Ocena 5	Ocena 6
Nie spełniam wymagań edukacyjnych	Rozpoznaję pojedyncze lub przypadkowo wskazuję środki wyrazu plastycznego	Rozróżniam podstawowe środki wyrazu plastycznego	Stosuję wybrane środki wyrazu w prostych pracach plastycznych	Świadomie dobieram środki wyrazu do tematu pracy plastycznej i potrafię je scharakteryzować	Tworzę własne rozwiązania, łączę różne środki wyrazu, tworząc spójną kompozycję ze świadomym użyciem gamy barwnej
nie spełniam wymagań edukacyjnych	Odwzorowuję schematycznie	Podejmuję proste studium z natury, bez szczególnego zachowania proporcji	Wykonuję poprawne studium wybranego obiektu	Rysuję z natury z uwzględnieniem proporcji i detali	Tworzę rozbudowane studium z indywidualną interpretacją
nie spełniam wymagań edukacyjnych	Rozpoznaję pojedyncze rodzaje kompozycji i układam elementy przypadkowo	Rozumiem i potrafię wyjaśnić rodzaje kompozycji	Stosuję proste układy kompozycyjne	Stosuję różne typy kompozycji w pracy własnej	Tworzę kompozycje zrównoważone, oryginalne i twórcze
nie spełniam wymagań edukacyjnych	Wykonuję bryły niekształtne	Wykonuję proste bryły przestrzenne	Wykonuję poprawne formy przestrzenne	Projektuję i realizuję estetyczne formy przestrzenne	Tworzę oryginalne, estetyczne aranżacje przestrzenne
nie spełniam wymagań edukacyjnych	Wykonuję ilustracje przypadkowe	Wykonuję proste ilustracje inspirowane muzyką/literaturą	Wykonuję spójne ilustracje do tekstów i utworów	Wykonuję oryginalne ilustracje inspirowane muzyką/literaturą	Tworzę prace łączące różne sztuki w oryginalnej formie. Interpretuję muzykę/literaturę w sposób twórczy

Wymagania edukacyjne – klasa VI

Zaangażowanie w pracę na lekcji

Rozróżnianie i stosowanie sposobów uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich

Próby studium z natury

Rozróżnianie i stosowanie rodzajów perspektywy (barwna i powietrzna) i układów kompozycyjnych

Projektowanie prostych form użytkowych

Znajomość i stosowanie dziedzin sztuki (grafika, rzeźba, architektura)

Ocena 1	Ocena 2 uczeń zapamiętuje i wymienia	Ocena 3 uczeń rozumie i potrafi wyjaśnić	Ocena 4 uczeń stosuje proste	Ocena 5 uczeń analizuje i potrafi wskazać różnice	Ocena 6 uczeń tworzy własne rozwiązania , porównuje
Uczeń nie spełnia wymagań edukacyjnych	Rozpoznaje pojedyncze lub przypadkowo wskazując sposoby uzyskania iluzji przestrzeni	Rozróżnia podstawowe sposoby uzyskania iluzji przestrzeni	Stosuje wybrane sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w prostych pracach plastycznych	Świadomie dobiera sposoby uzyskania iluzji przestrzeni do tematu pracy plastycznej i potrafi je scharakteryzować	Tworzy własne rozwiązania, łączy różne środki wyrazu, sposoby uzyskania iluzji przestrzeni tworząc spójną kompozycję z świadomym użyciem gamy barwnej
nie spełnia wymagań edukacyjnych	Odwzorowuję schematycznie	Podejmuję proste studium z natury, bez szczególnego zachowania proporcji	Wykonuję poprawne studium wybranego obiektu	Rysuję z natury z uwzględnieniem proporcji i detali	Tworzę rozbudowane studium z indywidualną interpretacją
nie spełnia wymagań edukacyjnych	Rozpoznaje pojedyncze rodzaje perspektywy i układy kompozycyjne	Rozumiem i potrafię wyjaśnić rodzaje perspektywy i układy kompozycyjne	Buduję proste układy kompozycyjne, stosując poznane rodzaje perspektywy	Stosuję różne rodzaje perspektywy i układy kompozycyjne w pracy własnej i potrafi wskazać różnice między nimi	Analizuję i podejmuję działania kreatywne z wyobraźni i z natury dotyczące problematyki przestrzeni, tworzę kompozycje zrównoważone, oryginalne i twórcze
nie spełnia wymagań edukacyjnych	Dobieram elementy przypadkowo	Wykonuję prosty projekt formy użytkowej	Projektuję formę użytkową zgodnie z założeniami	Świadomie dobieram środki wyrazu w projekcie	Tworzę oryginalne, estetyczne i funkcjonalne formy użytkowe
nie spełnia wymagań edukacyjnych	Wymieniam jedną dziedzinę sztuk plastycznych	Rozumiem czym jest grafika, architektura, rzeźba	Opisuję cechy wybranych dziedzin	Charakteryzuję i porównuję różne dziedziny	Dostrzegam związki między dziedzinami i współczesnymi formami sztuki

Wymagania edukacyjne – klasa VII

Zaangażowanie w pracę na lekcji.

Rozróżnianie i stosowanie rodzajów perspektywy (kulisowa, rzędowa, linearna)

Znajomość pojęcia stylu w sztuce i stosowanie w pracy własnej

Rozróżnianie nurtów sztuki współczesnej i działań intermedialnych z zakresu sztuk plastycznych i stosowanie ich w pracy twórczej

Analizowanie i interpretowanie dzieł sztuki oraz wykorzystywanie środków wyrazu plastycznego w pracy własnej

Udział w kulturze plastycznej (wystawy, szkolne prezentacje prac)

Ocena 1	Ocena 2	Ocena 3	Ocena 4	Ocena 5	Ocena 6
nie spełniam wymagań edukacyjnych	Rozpoznaję pojedyncze rodzaje perspektywy	Rozumiem i potrafię wyjaśnić rodzaje perspektywy	Buduję proste układy kompozycyjne, stosując poznane rodzaje perspektywy	Stosuję różne rodzaje perspektywy i układy kompozycyjne w pracy własnej i potrafi wskazać różnice między nimi	Uczeń analizuje i podejmuje działania kreatywne z wyobraźni i z natury koncentrując się na iluzji przestrzeni
nie spełniam wymagań edukacyjnych	Zapamiętuję niektóre style w sztuce	Znam style w sztuce potrafię je prosto opisać	Rozumiem style w sztuce i stosuję je w pracy twórczej	Analizuję i potrafię opisać pojęcie stylu w sztuce i zastosować w pracy twórczej	Tworzę kreatywne prace w stylu wybranego kierunku sztuki , tworząc kompozycje zrównoważone, oryginalne i twórcze
nie spełniam wymagań edukacyjnych	Zapamiętuję niektóre nurty sztuki współczesnej i działania intermedialne	Znam nurty sztuki współczesnej i i działania intermedialne. Potrafię je prosto opisać	Rozumiem i potrafię opisać nurty sztuki współczesnej i działania intermedialne. Stosuję je w pracy twórczej	Charakteryzuję nurty w sztuce współczesnej i działania intermedialne, potrafi wskazać różnice między kierunkami i wykorzystać te wiadomości w pracy twórczej	Analizuję i tworzę własne, oryginalne i twórcze rozwiązania w oparciu o wiedzę na temat współczesnych kierunków w sztuce i działań intermedialnych
nie spełniam wymagań edukacyjnych	Podaje pojedyncze informacje o dziele sztuki, stosuje środki wyrazu nieporadnie	Opisuję podstawowe cechy dzieła sztuki i stosuje proste środki wyrazu	Analizuję wybrane elementy dzieła sztuki i poprawnie stosuję środki wyrazu w pracy plastycznej	Interpretuję dzieło sztuki, dobierając odpowiednie środki wyrazu do własnej pracy	Formułuję pogłębioną interpretację dzieła sztuki i tworzę oryginalne prace oparte na świadomym doborze środków wyrazu
nie spełniam wymagań edukacyjnych	Uczestniczę biernie	Znam zasady udziału w prezentacji	Przygotowuję własne prace do prezentacji	Aktywnie uczestniczę w wystawach szkolnych	Samodzielnie inicjuje działania związane z kulturą plastyczną